

| ROMAN | | |
|--------------------------------|--|--|
| GROUÈS, Delphine | Les braises de Patagonie | Au cœur de la Patagonie, dans un décor somptueux, les destins croisés d'une femme chilienne médecin dans les années 1950 et d'un jeune français en 1998. Passionnant.  |
| HILL, Nathan | Bien-être | L'amour peut-il résister au temps ? Sur ce thème éternel, Nathan Hill livre un grand roman américain moderne, à la fois empathique, drôle et profond.  |
| JOLLIEN-FARDEL, Sarah | La longe | L'amour est au cœur de ce court roman puissant et original, à la fois tragique et lumineux, sur l'insupportable perte d'un enfant et la possible reconstruction. |
| JOSSE, Gaëlle | De nos blessures un royaume | Road-trip affectif d'une femme traversant l'Europe pour déposer un livre au musée des "relations affectives brisées" (existe vraiment !). Odes à l'amour, à la parentalité, à la tolérance... |
| LEMAITRE, Pierre | Un avenir radieux | Troisième volet de la saga des Pelletier dans les années glorieuses. Toujours plus noir, plus intrigant, plus prenant et toujours aussi incroyablement réjouissant. |
| PATCHETT, Ann | Un été à soi | A la faveur d'un confinement en 2020, une mère revisite avec ses 3 filles un épisode romantique de sa jeunesse, plus révélateur qu'il n'y paraît. Un roman lumineux dans la campagne du Michigan ! |
| SEYVOS, Florence | Un perdant magnifique | Au Havre dans les années 1980, Anna, 14 ans, raconte sa vie de famille recomposée avec un beau-père compliqué mais adoré. Un roman tout en nuances. |
| SLIMANI, Leïla | J'emporterai le feu Le pays des autres T3 | L. Slimani conclut sa trilogie sur l'histoire de sa famille au Maroc avec un troisième volet magnifique, plus politique, autour de la question de l'identité, dans un pays tiraillé entre tradition et modernité.  |
| SPRINGORA, Vanessa | Patronyme | Dans ce récit autobiographique, V. Springora recherche ses racines familiales dans la Tchécoslovaquie passée et présente. Mêlant histoire personnelle et histoire du XXème siècle, c'est une réflexion très fine sur la transmission, le poids du silence, des non-dits et sur toutes les fictions que peut contenir un simple nom de famille. |
| THURIN, Paul | Le livre de Joan | Joan, jeune nonne du 14 ^{ème} siècle en Angleterre, rêve de liberté. Elle va tout faire pour s'enfuir du couvent. Un grand roman historique d'aventure et une quête d'émancipation.  |
| ROMAN DE DÉTENTE | | |
| LEGRAIS, Hélène | La ballade d'Amélie | Une chanteuse lyrique perd sa voix à la suite d'un burn-out. Elle décide de partir à l'aventure et s'arrête...en Lozère. |
| VAREILLE, Marie | La dernière allumette | Sur le thème des violences familiales, un roman traité avec délicatesse et bienveillance. Une intrigue parfaitement maîtrisée qui rend ce roman captivant. |
| ROMAN NOIR, POLICIER, THRILLER | | |
| BUSSI, Michel | Mon cœur a déménagé | Une jeune femme enquête sur la mort de sa mère, qui aurait été tuée par son père. Un thriller psychologique et social. |
| CANOR, Eli | Chien des Ozarks | Nouvelle voix du roman noir américain, qui en quelques mots dit tout de l'Amérique profonde et déshéritée. Un grand-père prêt à tout pour protéger sa petite-fille de suprémacistes blancs. Action et dénouement inattendu. |
| REDONDO, Dolores | En attendant le déluge | De Glasgow à Bilbao, la traque, fictive, menée par l'enquêteur Sherrington, d'un vrai tueur en série. Une réussite. |
| TOURNUT, Olivier | Post mortem | Dans cette enquête criminelle sur le monde des trafiquants d'art, on suit l'équipe de la capitaine Le Peletier sur 400 pages haletantes. <i>Prix du quai des Orfèvres 2025.</i> |

En prêt de la bibliothèque pour tous de la Tour d'Auvergne, 6 romans policiers ou noirs :

| | |
|-------------------|------------------------------|
| LE CORRE, Hervé | Qui après nous vivrez |
| JONASSON, Ragnar | Reykjavik |
| CONNELLY, Michael | L'étoile du désert |
| NESBØ, Jo | Soleil de nuit |
| NESBØ, Jo | Du sang sur la glace |
| HIGASHINO, Keigo | Le cygne et la chauve-souris |