





ROMAN		
GROUÈS, Delphine	Les braises de Patagonie	Au cœur de la Patagonie, dans un décor somptueux, les destins croisés d'une femme chilienne médecin dans les années 1950 et d'un jeune français en 1998. Passionnant. 
HILL, Nathan	Bien-être	L'amour peut-il résister au temps ? Sur ce thème éternel, Nathan Hill livre un grand roman américain moderne, à la fois empathique, drôle et profond. 
JOLLIEN-FARDEL, Sarah	La longe	L'amour est au cœur de ce court roman puissant et original, à la fois tragique et lumineux, sur l'insupportable perte d'un enfant et la possible reconstruction.
JOSSE, Gaëlle	De nos blessures un royaume	Road-trip affectif d'une femme traversant l'Europe pour déposer un livre au musée des "relations affectives brisées" (existe vraiment !). Odes à l'amour, à la parentalité, à la tolérance...
LEMAITRE, Pierre	Un avenir radieux	Troisième volet de la saga des Pelletier dans les années glorieuses. Toujours plus noir, plus intrigant, plus prenant et toujours aussi incroyablement réjouissant.
PATCHETT, Ann	Un été à soi	A la faveur d'un confinement en 2020, une mère revisite avec ses 3 filles un épisode romantique de sa jeunesse, plus révélateur qu'il n'y paraît. Un roman lumineux dans la campagne du Michigan !
SEYVOS, Florence	Un perdant magnifique	Au Havre dans les années 1980, Anna, 14 ans, raconte sa vie de famille recomposée avec un beau-père compliqué mais adoré. Un roman tout en nuances.
SLIMANI, Leïla	J'emporterai le feu Le pays des autres T3	L. Slimani conclut sa trilogie sur l'histoire de sa famille au Maroc avec un troisième volet magnifique, plus politique, autour de la question de l'identité, dans un pays tiraillé entre tradition et modernité. 
SPRINGORA, Vanessa	Patronyme	Dans ce récit autobiographique, V. Springora recherche ses racines familiales dans la Tchécoslovaquie passée et présente. Mêlant histoire personnelle et histoire du XXème siècle, c'est une réflexion très fine sur la transmission, le poids du silence, des non-dits et sur toutes les fictions que peut contenir un simple nom de famille.
THURIN, Paul	Le livre de Joan	Joan, jeune nonne du 14 ^{ème} siècle en Angleterre, rêve de liberté. Elle va tout faire pour s'enfuir du couvent. Un grand roman historique d'aventure et une quête d'émancipation. 
ROMAN DE DÉTENTE		
LEGRAIS, Hélène	La ballade d'Amélie	Une chanteuse lyrique perd sa voix à la suite d'un burn-out. Elle décide de partir à l'aventure et s'arrête...en Lozère.
VAREILLE, Marie	La dernière allumette	Sur le thème des violences familiales, un roman traité avec délicatesse et bienveillance. Une intrigue parfaitement maîtrisée qui rend ce roman captivant.
ROMAN NOIR, POLICIER, THRILLER		
BUSSI, Michel	Mon cœur a déménagé	Une jeune femme enquête sur la mort de sa mère, qui aurait été tuée par son père. Un thriller psychologique et social.
CANOR, Eli	Chien des Ozarks	Nouvelle voix du roman noir américain, qui en quelques mots dit tout de l'Amérique profonde et déshéritée. Un grand-père prêt à tout pour protéger sa petite-fille de suprémacistes blancs. Action et dénouement inattendu.
REDONDO, Dolores	En attendant le déluge	De Glasgow à Bilbao, la traque, fictive, menée par l'enquêteur Sherrington, d'un vrai tueur en série. Une réussite.
TOURNUT, Olivier	Post mortem	Dans cette enquête criminelle sur le monde des trafiquants d'art, on suit l'équipe de la capitaine Le Peletier sur 400 pages haletantes. <i>Prix du quai des Orfèvres 2025.</i>

En prêt de la bibliothèque pour tous de la Tour d'Auvergne, 6 romans policiers ou noirs :

LE CORRE, Hervé	Qui après nous vivrez
JONASSON, Ragnar	Reykjavik
CONNELLY, Michael	L'étoile du désert
NESBØ, Jo	Soleil de nuit
NESBØ, Jo	Du sang sur la glace
HIGASHINO, Keigo	Le cygne et la chauve-souris