

ROMANS		
ASTOLFI, Christian	L'œil de la perdrix	Toulon, années 1950. Un beau roman social sur la sororité et l'amitié entre deux femmes déracinées, qui se lit d'une traite. Une histoire poignante, à l'humanité précieuse.
BARDON, Catherine	Une femme debout	Biographie romancée qui retrace le parcours hors du commun de Sonia Pierre, née en 1963 en République Dominicaine de parents haïtiens, militante engagée et avocate du droit des enfants.
DUDEK, Arnaud	Un printemps en moins	Gabriel est dans un lit d'hôpital, plongé dans le coma. En suivant ses pensées, mais aussi celles de son père et d'une enseignante, le puzzle du drame se recompose. Durant ce printemps volé à sa vie, tous revisitent leurs vulnérabilités pour y puiser la tendresse qui permet de se reconstruire.
LA VILLE BAUGÉ, Jean-Félix de	Magnifique	Trente ans après le génocide du Rwanda, à la veille d'une opération, une femme décide d'écrire enfin ce qu'elle n'a jamais voulu raconter. Un roman poignant.
PEREZ, Stéphanie	La ballerine de Kiev	Un très beau roman sur le courage et la résilience des danseurs de l'opéra de Kiev, happés par la guerre depuis 2022.
PEREZ-REVERTE, Arturo	L'italien	Une histoire d'amour sur fond de guerre sous-marine. L'auteur fait revivre un épisode follement audacieux de la Seconde Guerre mondiale : le torpillage de navires de la flotte britannique par des plongeurs de Mussolini à Gibraltar. 
ROYER, Corinne	Ceux du lac	L'histoire vraie d'une famille tsigane chassée d'un lieu sauvage de la banlieue de Bucarest. Très belle écriture portée par un amour profond de la nature et des mots.
WILLIAMS, Pip	La relieuse d'Oxford	À la veille de la première guerre mondiale, deux sœurs travaillent aux presses de l'université d'Oxford. Une histoire d'émancipation, forte et émouvante, très bien documentée.
BIOGRAPHIE / DOCUMENT		
BURGOT, Maryse	Loin de chez moi	Le parcours remarquable et courageux d'une jeune Bretonne que rien ne prédisposait à la carrière de grand reporter. 
ROMANS POLICIERS / THRILLER		
DENJEAN, Céline	Châtiment	Une double enquête rythmée dans une communauté tradi du sud-ouest de la France, sous l'égide d'une chef de brigade aux antipodes des flics de la PJ parisienne.
RENAND, Antoine	L'empathie (T1)	Un premier roman addictif qui dévoile progressivement les zones d'ombre du passé des enquêteurs.
RENAND, Antoine	L'empathie (T2)	Suite originale sans temps mort.
PARKS, Alan	Janvier noir	Ce premier roman utilise le genre policier pour décrire le Glasgow des années 1970.