

ACQUISITIONS

ROMANS FRANÇAIS

ADAM Olivier *Il ne se passe jamais rien ici* Flammarion

Chacun à leur tour, en fin de saison, les habitants d'un village touristique près du lac d'Annecy livrent leurs pensées après la découverte du cadavre de Fanny, l'une des leurs. Âgée d'une quarantaine d'années, brillante et sexy, elle a été dès son adolescence une figure incontournable du coin. Mais, pour s'occuper de sa sœur, elle a enchaîné des petits boulots dans les commerces, les hôtels, et chez les particuliers. Ce roman, à l'écriture crue et acérée, livre l'autopsie fort intéressante d'une communauté murée dans ses silences. Les-notes.fr

ASTOLFI Christian *L'œil de la perdrix* Le Bruit du monde

Orpheline, Rose est devenue mère à 16 ans et a quitté sa Corse natale pour rejoindre Toulon, une décision de son mari persuadé qu'ils y trouveront une vie meilleure. Un matin de 1957, elle rencontre Farida qui vit depuis peu au bidonville de Toulon. Une amitié va naître entre elles qui va changer le cours de leur existence et leur permettre de prendre la mesure du monde qui les entoure. Si les traces de la deuxième guerre mondiale sont tenaces, c'est désormais en Algérie que les combats font rage. Ensemble, elles vont trouver les ressources nécessaires pour déjouer les règles que leur imposent leur classe sociale et leur condition de femmes. Mais si elles sont toutes les deux françaises, l'une l'est un peu moins que l'autre aux yeux de la société. En racontant la bouleversante histoire d'une émancipation, Christian Astolfi donne voix à des vies minuscules qui auraient dû rester silencieuses et résonnent pourtant longtemps après la lecture. Source éditeur

AULNE Myse *La Goélette du Trégor* éditions Prisma

En couchant sur le papier les histoires familiales que sa mère lui racontait, Myse Aulne ne s'attendait pas à remporter le prix coup de cœur des lectrices du magazine « Femmes actuelles ». C'est pourtant le beau parcours de ce premier roman racontant l'histoire d'une jeune femme trégorroise- Ouest France

BARROUK Ruben *Tout le bruit du Guéliz* Albin Michel

Ruben Barrouk part avec sa mère visiter sa grand-mère à Marrakech en mars. Il fait froid et gris. Cette dernière souffre d'un mal incompréhensible : elle entend un bruit. Un bruit insupportable... que personne n'entend mais qui monopolise son énergie. Durant ce séjour propice au rapprochement familial, Ruben redécouvre une ville qu'il connaît mal, ses parfums, son histoire. Très pieuse et pratiquante, la grand-mère respecte à la lettre les traditions juives. Du quartier du Guéliz, ils vont au Mellah et au Miaara, respectivement l'ancien quartier et le cimetière juifs, avant de partir en pèlerinage dans la vallée de l'Ourika. Ce premier roman, plein de tendresse et de respect pour une aïeule haute en couleurs, brille par sa sensibilité, par la finesse des descriptions, paysagères et humaines, associées aux menues tâches de la vie quotidienne. Les-notes .fr

BESSON Philippe *Un soir d'été* Julliard

À l'été 1985, on accède à Ré en ferry. Philippe Besson, le Charentais, y retrouve, après une année de prépa éprouvante, ses camarades d'enfance rétais, fils de pêcheur et de boucher. Le groupe d'amis s'étoffe et les sentiments à fleur de peau suivent le rythme des longues heures de farniente sur la plage, des discussions nocturnes et de danse au son des Rita Mitsouko. Un drame met brutalement un terme à cette insouciance adolescente. les-notes.fr

COLLETTE Sandrine *Madelaine avant l'aube* JC Lattès

Il était une fois, au pays de l'Arrière, un pauvre hameau de trois maisons habitées par une même famille : les superbes et inséparables jumelles : Aelis aux trois garçons et Ambre au mariage tristement stérile. Leur quotidien dépend de récoltes incertaines soumises aux aléas climatiques et aux caprices d'un seigneur bestial, cruel et terrorisant. Vie rude où la faim et le froid scandent leurs jours figés dans le dur labeur d'une terre innommée en un temps informulé. Un matin, avant l'aube, une fillette famélique et perdue est recueillie par Ambre : Madelaine. Les-notes.fr

DA COSTA Mélissa *Tenir debout* Albin Michel

Comédien de théâtre prestigieux, à quarante-deux ans, François est sur le point de divorcer d'Isabelle, metteuse en scène qui l'a lancé, pour s'installer avec Éléonore, de dix-huit ans sa cadette... quand un accident de scooter le laisse paraplégique. Commence alors un long calvaire. Des heures de souffrance, une pénible rééducation, l'installation en banlieue dans un appartement de plain-pied sinistre, l'exil dans un village de Bourgogne chez les parents de Léo qui tiennent une boulangerie...les-notes.fr

GALLAY Claudie *Les Jardins de Torcello* Actes Sud

Laissant derrière elle un deuil douloureux, Jess, vingt-cinq ans, est bien décidée à faire son chemin. Partie à Venise, elle s'improvise guide touristique, prend un amant, puis trouve à se loger à Torcello, îlot de la lagune, chez un avocat renommé, homosexuel. Sans culture mais futée et avide d'apprendre, elle se rend indispensable, entre bonne à tout faire et secrétaire : elle trie des dossiers, câline et nourrit le chat, accomplit quelques missions, parfois douteuses. Elle se lie avec donna Riva, sympathique vieille dame qui meurt trop vite ; avec Elio le jardinier qui se méfie des inondations : en 2019, « l'aqua alta » a fait des ravages. Et, merveilleux épisode, elle réussit à aller au bal annuel de la Ca' Dario, palais de sombre réputation mais sommet de la vie mondaine.les-notes.fr

GUEZ Olivier *Mesopotamia* Grasset

Qui se souvient de Gertrude Bell ? Née dans une riche famille anglaise, élevée dans un cadre victorien, elle devient archéologue et se passionne pour l'Orient auquel elle consacrera sa vie. Elle côtoie Lawrence d'Arabie, les plus grands émirs et sultans persans ou égyptiens, est nommée à de hautes fonctions diplomatiques tout en pratiquant le renseignement pour l'Angleterre, dans ces contrées de la Mésopotamie ; elle participe à la création du royaume d'Irak à la tête duquel elle place Fayçal.

Olivier Guez écrit un roman historique passionnant sur le Moyen-Orient du début du XXe siècle dans ce pays où l'or noir vient de surgir du sol attisant la convoitise des Anglais, déjà sur place, des Allemands, des Français. Les-notes.fr

KERANGAL Maylis de *Jour de ressac* Verticales

Novembre au Havre. Le corps d'un homme est retrouvé sur la voie publique. Dans sa poche, un numéro de téléphone. La police appelle et convoque dans ses locaux celle qui n'est jamais revenue dans la ville de son enfance, la confrontant à un maelström de souvenirs. Mais pourquoi cet inconnu avait-il son numéro et qu'avait-il à lui dire ? les-notes.fr

MINOUI Delphine *Badjens* Seuil

Née en 2006 à Chiraz, je suis Zahra , nom choisi par mon père déplorant ma naissance de fille, alors qu'il fêtera celle de mon frère. Pour ma mère, je suis Badjens, « l'effrontée » en persan. Ma jeunesse a été soumise à un régime draconien appliquant strictement les préceptes religieux. À l'école, nos enseignantes imposent un véritable dressage ; ma grand-mère m'enseigne le Coran chaque semaine ; mon père m'adresse peu la parole... Mais dès qu'il est absent, c'est la fête : alcool, musiques occidentales et danses sont de mise. Je deviens tatoueuse. Mort à ce régime qui veut confisquer notre vie ! Un livre poignant mais porteur d'espoir. les-notes.fr

MULDER Caroline de *La Pouponnière d'Himmler* Gallimard

*En août 1944, la jeune Renée arrive de sa Normandie natale dans une immense maison entourée d'un jardin magnifique, située en Bavière. Cet endroit, Heim Hochland, est une de ces maternités modèles du régime nazi, les Lebesborns, voulus par Himmler pour y faire naître des bébés de race pure. La rousse Renée, seize ans, est enceinte d'un très jeune soldat allemand. De nombreuses femmes vivent là, entourées, soignées dans ce décor de rêve. L'infirmière Helga, grande admiratrice de Himmler et bras droit du médecin en charge du lieu, s'occupe des bébés et de la bonne marche de l'établissement. Marek, un prisonnier famélique, rescapé de Dachau, en est le jardinier. 1945, c'est la débandade. La belle organisation s'effondre...*les-notes.fr

NIEL Colin *Darwyne* Rouergue (roman noir)

En Guyane, à la lisière de la forêt amazonienne, Darwyne vit avec sa mère et son beau-père dans un bidonville. À dix ans, le jeune garçon, légèrement handicapé, n'a d'yeux que pour sa mère dont tous admirent la beauté et le courage. Mais il en attend désespérément des témoignages d'amour. Mathurine, une éducatrice mandatée par les services de protection de l'enfance, vient rendre visite à la petite famille, visée par un signalement de maltraitance. La jeune femme va s'attacher peu à peu à l'enfant, en partie désocialisé. les-notes .fr

PAVLENKO Marie *Traverser les montagnes et venir naître ici* Les Escales (domaine français)

*Astrid, la quarantaine, vend sa maison et se retire dans un hameau isolé du Mercantour à la suite d'un drame familial, dans l'espoir d'un renouveau. Soraya, dix-sept ans, et sa tante Ibtissam, migrantes syriennes, ont traversé l'Europe à pied en treize mois et franchissent les montagnes enneigées pour rejoindre la France.*les-notes.fr

PERRIN Valérie *Tata* Albin Michel

*Agnès apprend par la gendarmerie le décès de sa tante Colette, sœur célibataire de son père pianiste et cordonnier dans la petite ville bourguignonne de Gueugnon chez qui elle passait les vacances d'été. Or, sa tante est déjà morte depuis trois ans. À l'époque, Agnès, cinéaste, était à Hollywood avec son ex-mari acteur et leur fille Ana. Un ami proche s'était chargé de l'inhumation. Voilà Agnès plongée dans une énigme qui va complètement bouleverser sa vie.*les-notes.fr

VAN DER LINDEN Sophie *Arctique solaire* Denoël

Le train la conduit dans un long voyage, seule, vers les îles Lofoten. Anna Boberg, sculptrice et céramiste suédoise, au début du XXe siècle, s'éloigne de son mari, un architecte renommé ; elle est toute entière à la recherche d'éclats de lumière, d'aurores boréales à transcrire en peinture et mène une vie frugale, volontairement isolée dans une cabane proche du peuple Sami.les-notes.fr

ROMANS ETRANGERS

ARDONE Viola *Les Merveilles* Albin Michel

Elba est la fille d'une Allemande de l'Est, abusivement internée par son mari, un riche Italien qui n'a pas toléré son infidélité. Après un séjour de cinq ans dans une institution religieuse, où elle a été maltraitée, Elba revient dans l'asile psychiatrique de son enfance et apprend la mort de sa mère. En 1982, l'adolescente de quinze ans qui ne souffre d'aucun trouble mental refuse de quitter l'hôpital, est prise en charge par un nouveau médecin, prend des notes sur les malades mentaux et enquête...les-notes.fr

CHEVALIER Tracy *La Fileuse de verre* La Table ronde

Orsola Rosso a neuf ans quand commence son histoire au sein d'une famille issue d'une dynastie de verriers à Murano. Elle brille dans la fabrication de perles et réalise trois magnifiques colliers pour de prestigieux commanditaires : Joséphine Bonaparte, Casanova et l'extravagante Marquise Casati. Franchissant les siècles, de la fin du XVe à nos jours – elle fête ses soixante-dix ans en 2019 ! –, elle connaît une vie bien remplie et traverse les remous de la Grande Histoire.les-notes.fr

DE LUCA Erri *Les Règles du mikado* Gallimard (du monde entier)

Une jeune Tsigane fuyant un mariage arrangé trouve refuge sous la tente d'un homme mûr qui la prend sous son aile. Ce dernier, horloger de profession, campe en solitaire dans la montagne italienne proche de la frontière slovène. Il aide la jeune fille à couper et monnayer sa chevelure, la conduit à vélo vers la mer « qui arrête les gitans ». Elle est embauchée grâce à lui sur un bateau, apprend à lire et écrire, se marie...les-notes .fr

KHADRA Yasmina *Cœur d'amande* Mialet Barrault

Au pied du Sacré-Cœur où il habite, la vie n'a pas gâté Nestor. Rejeté à sa naissance par sa mère qui n'a pas supporté qu'il soit anormalement petit, il vit chez sa grand-mère qui l'a recueilli et qu'il adore. Elle subvient à leurs besoins avec sa maigre retraite de professeur de français tandis que son petit-fils, animé d'une inlassable vitalité et d'un incurable optimisme, cherche et trouve mille occasions d'améliorer leur ordinaire dans ce quartier de Barbès où s'entremêlent tous les peuples, tous les destins, tous les désespoirs. Yasmina Khadra fait ici un portrait éblouissant de ce quartier singulier et de sa population .Source éditeur

NGUYEN PHAN Que Mai *Là où fleurissent les cendres* Charleston

Viêt Nam, 1969. Le grondement des hélicoptères qui perce le silence des rizières, les déluges de coups de feu dans les villages voisins... À chaque fois que la guerre s'approche un peu plus de sa maison dans la province du Kiên Giang, la terreur envahit la jeune Trang. Aussi, quand elle apprend qu'une vie meilleure attend les jolies filles à Sài Gòn, où elles peuvent facilement gagner de l'argent et aider leurs familles restées à la campagne, elle n'hésite pas longtemps avant de rejoindre la grande ville. Mais Portée par une plume poétique, une fresque historique inspirée de l'histoire déchirante des « poussières de vie », les enfants métisses nés pendant la guerre du Viêt Nam. Source éditeur

ROMAN POLICIER

McGEORGE Chris *Meurtre à Balmoral* L'Archipel

Pour célébrer Noël cette année, la famille royale britannique s'est réunie en petit comité dans son château écossais de Balmoral, où le roi Jeffrey s'apprête à prendre la parole.

Une annonce capitale. Et chacun de ses proches s'interroge : va-t-il enfin, à quatre-vingt-cinq ans, désigner son successeur ?

Mais, alors qu'il porte un toast, sa voix s'altère soudain, son visage prend une étrange teinte verdâtre, son verre de whisky tombe sur l'épais tapis... et Jeffrey s'effondre, raide mort !

Qui a empoisonné le roi ? Petit meurtre en famille ou complot destiné à ébranler la monarchie anglaise ? Jonathan, le chef cuisinier, va mener l'enquête...



Les Sélections du Prix Livrentête 2025

Et de nombreux livres en secteur jeunesse

Envoyez vos messages à cbptredon@gmail.com

Et retrouvez toutes les actualités du réseau Culture et Bibliothèques pour Tous sur les sites cbpt35.fr et uncbpt.fr