

ROMANS		
ARDONNE, Viola	Le train des enfants	En 1946, un enfant pauvre du sud de l'Italie est accueilli dans une famille du nord et découvre qu'il peut changer son destin. Un roman sur le déracinement et ses conséquences, écrit avec style et passion. 
BESSON, Philippe	Le dernier enfant	Le désarroi d'une mère le jour où son dernier enfant quitte le foyer familial. Au fil de cette journée particulière, chaque détail du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle.
BIASINI, Sarah	La beauté du ciel	La fille de Romy Schneider décrit son vertige de devenir mère, elle qui a perdu la sienne à l'âge de 4 ans. Un ouvrage poignant.
BOIS, Ariane	L'amour au temps des éléphants	Partant d'un fait réel (l'exécution d'un éléphant en 1916), ce roman captivant navigue entre grande Histoire et fiction. Une histoire d'amour et d'amitié, richement documentée et romanesque à souhait.
CUMMINS, Jeanine	American Dirt	Une Mexicaine et son fils fuient la mort qui leur est promise par les cartels ; dans un texte aussi rythmé qu'un thriller, J. Cummins donne un visage et une histoire à ceux que l'on perçoit comme une masse indifférenciée : les migrants.
FOTTORINO, Éric	Marina A	Par le biais de la fascination de son narrateur pour la performeuse serbe Marina Abramovic, Éric Fottorino s'interroge sur notre humanité et son avenir.
KEEGAN, Claire	Ce genre de petites choses	Sur le scandale des filles-mères exploitées par des sœurs catholiques jusque dans les années 80, l'écrivaine irlandaise livre un roman subtil et ciselé. 
MAKINE, Andreï	L'ami arménien	Dans ce court récit biographique, Andreï Makine continue d'explorer la vie sous la chape soviétique à travers le personnage d'un adolescent arménien en Sibérie vers 1970.
MAUVIGNIER, Laurent	Histoires de la nuit	L'écrivain bâtit un roman/polar social et psychologique envoûtant et impressionnant, tableau de la désaffection rurale et de la fragilité des liens.
PINGEOT, Mazarine	Et la peur continue	Comment des souvenirs traumatiques d'enfance remontent à la surface et peuvent gâcher la vie jusqu'à la folie.
REZA, Yasmina	Serge	Voilà un texte à l'humour féroce qui narre les relations d'une fratrie à l'aube de la 60aine et ose mêler le rire au tragique. 
SIZUN, Marie	La maison de Bretagne	Décidée à vendre la maison de vacances de son enfance à l'île Tudy, la narratrice est confrontée à une remontée de souvenirs familiaux bons ou mauvais qui vont la bouleverser.
SKESLIEN CHARLES, Janet	Une soif de livres et de liberté	L'histoire vraie de la bibliothèque américaine à Paris sous l'occupation ; une ode à la littérature et un roman qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.
ZEH, Juli	Brandebourg	Une critique féroce de notre temps à travers l'histoire d'un Clochemerle en ex-RDA : fantasme de retour à la nature, crispations historiques entre l'Est et l'Ouest, développement des énergies renouvelables...
TERROIRS/DÉTENTE		
FRIEDMANN, Emmanuelle	La faute des autres	Entre les deux guerres en Normandie, une histoire de famille avec ses secrets.
RÉVAY, Theresa	La nuit du premier jour	Le voyage envoûtant d'une femme libre sur les routes de la soie de Lyon à Damas, prise dans la tourmente de la 1 ^{ère} guerre mondiale. Un bon roman de passion et d'Histoire. 
ROCHE, Florence	L'orpheline des sœurs de la charité	Où l'héroïne va devoir percer le mystère de ses origines ...
ROMANS POLICIERS		
NOREK, Olivier	Impact	Un polar en forme de manifeste écologique radical, qui se déploie dans une France en crise, à la veille de la prochaine présidentielle de 2022.
DOCUMENTS		
FULDA, Anne	Mes très chers monstres	A. Fulda sait, comme personne, percer le mystère des personnalités dont elle tire le portrait depuis des années pour <i>Le Figaro</i> .
FERRIÈRE, Laurence de la	Antarctique	A bord d'un voilier, plusieurs explorateurs, dont Laurence de la Ferrière, ont participé à un périple "écologique et éducatif" autour de ce continent vierge et inhabité, afin d'y évaluer la pollution. Texte et photos remarquables.