

ROMANS		
BENNETT, Brit	L'autre moitié de soi	À travers la quête d'identité de jumelles métisses dans l'Amérique contemporaine, Brit Bennett explore toutes les nuances du lien affectif dans une passionnante fresque familiale. 
BONNEFOY, Miguel	Héritage	Héritage réussit le tour de force, en 208 pages, de peindre en couleurs, en relief, en parfums et en sons, une fresque familiale couvrant un siècle d'histoire. Le « réalisme magique » sud-américain.
BORNE, Adrien	Mémoire de soie	Premier roman : un récit mystérieux dans la Drôme d'il y a cent ans, des métiers disparus, émouvant témoignage d'une époque et beau portrait de femme.
BURTON, Jessie	Les secrets de ma mère	Un livre captivant sur, entre autres, les méandres de la maternité et la recherche de soi, écrit avec beaucoup de sensibilité et de style.
DE LUCA, Erri	Impossible	Un accident en montagne, peut-être un meurtre. Un juge interroge le suspect : l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.
DORCHAMPS, Olivier	Ceux que je suis	Un premier roman dont on apprécie d'autant plus la justesse et la finesse qu'il aborde, non sans humour, des sujets délicats : la schizophrénie de la double identité (ici, française et marocaine), le rapport complexe des immigrés avec leurs origines.
GIORDANO, Paolo	Dévoré le ciel	Roman d'apprentissage : de jeunes utopistes tentent de créer une société alternative dans les Pouilles et se heurtent au monde réel aussi bien qu'à leur propre violence.
GREVEILLAC, Paul	Art nouveau	Le destin d'un jeune architecte juif dans la fascinante Mitteleuropa, dans les premières années du xxe siècle.
JONCOUR, Serge	Nature humaine	Une fresque sociale et politique sur le monde rural de 1976 à 2000, un grand roman qui sait croiser petite et grande histoire, aux personnages attachants.
LACLAVETINE, Jean-Marie	Une amie de la famille	En faisant remonter ses souvenirs, l'écrivain redonne vie à sa sœur, morte en 1968 à l'âge de 20 ans. Un récit lumineux.
LAFON, Lola	Chavirer	Autour du consentement, des remords et du pardon, l'écrivaine livre un bouleversant roman.
LAURENS, Camille	Fille	Dans cette autofiction, l'auteure analyse tous les aspects de la condition de fille dans les années 60. Un beau roman introspectif, au style brillant, qui balance entre férocité et tendresse.
LE BAILLY, David	L'autre Rimbaud	Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur, maudit et banni par sa famille. L'auteur dépeint avec brio le monde rural austère des Ardennes au XIXème siècle.
LEFTERI, Christy	L'apiculteur d'Alep	Ce roman nous précipite dans le monde brisé d'un couple syrien en fuite mais c'est aussi, et surtout, une magnifique histoire d'amitié, d'amour et d'espoir.
MARTINEZ, Carole	Les roses fauves	C.Martinez, formidable conteuse, déploie les secrets d'une lignée de femmes et nous embarque à leur suite dans un monde baroque et merveilleux.
MUSSO, Guillaume	La vie est un roman	Dans ce suspense littéraire et amoureux, avec une réflexion sur le pouvoir des livres, G.Musso mêle la fiction et le réel, la vie et le roman.
NOTHOMB, Amélie	Les aérostats	Dans ce roman bref et vif, l'héroïne inocule la passion de la lecture à un lycéen. Mais l'apprentissage de la littérature se révèle hautement explosif.
STEFÁNSSON, Jón Kalman	Lumière d'été puis vient la nuit	JK Stefansson nous transporte dans le quotidien des habitants d'un petit village islandais : fait de particularismes, de figures marquantes, c'est un morceau d'humanité qui nous est donné, écrit avec simplicité et poésie. 

TERROIRS/DÉTENTE

BOURDIN, Françoise	Quelqu'un de bien	Généraliste dans le Luberon, Caroline Serval devra faire face à l'adversité et se prouver qu'elle est « quelqu'un de bien ».
FISCHER, Elise	Les femmes des terres salées	Une éblouissante plongée dans la Lorraine de la seconde moitié du XIXe siècle.

ROMANS POLICIERS

CONNELLY, Michael	En attendant le jour	Voici que pour la première fois dans un roman de Connelly, la vedette est une femme : Renée Ballard, inspectrice dans un commissariat de Hollywood. Mais elle est fabriquée dans le même moule que ce bon vieux Harry Bosch : obstinée et prête à braver les ordres quand ils sont injustes.
GALIEN, Alexandre	Les cicatrices de la nuit	Prix du quai des orfèvres 2020
GREBE, Camilla	L'archipel des larmes	Ce roman, magistralement construit, nous fait traverser les décennies suédoises en compagnie de femmes hors du commun, avides de justice, et déterminées à arrêter un monstre assassin.
MEYER, Deon	La proie	Exilé en France, Benny Griessel reprend du service avec une affaire ultrasensible pour la police sud-africaine.