



ROMANS		
COATALEM, Jean-Luc	La part du fils	Entre récit et fiction, malgré les tabous et les non-dits familiaux, à l'aide d'archives et de témoignages, l'auteur s'emploie à faire revivre la mémoire de son grand-père arrêté par la Gestapo en 1943.
ÉLIARD, Astrid	La dernière fois que j'ai vu Adèle	Comment réagir face à une ado qui s'engage en Syrie sous Daech ? S'emparant avec brio d'un sujet d'actualité, Astrid Éliard livre un roman émouvant qui tient le lecteur en haleine de bout en bout.
ENQUIST, Anna	Car la nuit s'approche	Après un attentat terrible, quatre grands amis musiciens, profondément choqués, vont tenter de se reconstruire, chacun à leur manière. Les sentiments sont explorés en profondeur et avec délicatesse. Une ode à l'amitié.
HAJAJ, Claire	La maison aux orangers	L'aventure d'une famille extraordinaire plongée dans le conflit israélo-palestinien.
HESS, Annette	La maison allemande	En 1963, une jeune allemande est confrontée au nazisme à travers le second procès d'Auschwitz. Roman initiatique et œuvre mémorielle. 
LAURAIN, Antoine	Le service des manuscrits	Avec sa plume légère, ironique et fantaisiste, l'auteur nous plonge dans le monde de l'édition. Un roman à suspense digne d'un polar.
LAURENT, Caroline	Rivage de la colère	Au cœur de l'océan Indien, ce roman met à jour un drame historique méconnu et nous offre la peinture d'un amour impossible.
LEMAITRE, Pierre	Miroir de nos peines	Secret de famille, grands personnages, puissance du récit, rebondissements, burlesque et tragique... On retrouve tout le talent de Pierre Lemaître, dans cette suite de <i>Au revoir là-haut</i> .
McEWAN, Ian	Une machine comme moi	Avec ce roman troublant à l'humour un peu noir, toujours profond, à travers lequel il imagine et explore les limites de l'intelligence artificielle, Ian McEwan amuse et fait réfléchir.
NOHANT, Gaëlle	La femme révélée	Fresque enlevée sur le destin hors du commun d'une photographe américaine des années 1950 à 1970.
OWENS, Delia	Là où chantent les écrevisses	Un titre énigmatique pour un roman splendide, une ode à la nature des marais de Caroline du Nord et un personnage de femme qui illumine toute l'histoire. 
BIOGRAPHIES/RÉCITS		
CAUNES, Blandine de	La mère morte	Alors qu'elle écrit sur la fin de vie de sa mère Benoîte Groult, l'auteur doit affronter la mort de sa fille. Une confession au plus près du chagrin mais pleine aussi de souvenirs, d'amour, d'amitiés, de partage, de famille. Remarquable.
DÉTENTE		
SIGNOL, Christian	Même les arbres s'en souviennent	Dans ce roman sensible et plein d'espoir, C. Signol évoque la transmission entre des générations que tout semble séparer.
ROMANS POLICIERS		
NESBØ, Jo	Le couteau	Une enquête de l'inspecteur Harry Hole : du suspense, de la tension, un rythme trépidant et des personnages d'une grande profondeur psychologique.
BUSSI, Michel	Tout ce qui est sur terre doit périr	Un thriller ésotérique bien ficelé, autour de l'Arche de Noé.